

Protokół z obrad jury VII Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego Lekarzy i Studentów Medycyny.

Na konkurs nadesłano 224 prace, w tym 13 cykli.

Jury w składzie:

1. Andrzej Koziara - przewodniczący jury,
2. Paweł Znamierowski - Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Lubelski,
3. Rafał Goral - Wiceprezes Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego,
4. Jacek Szkutnik - Wiceprezes Lubelskiej Izby Lekarskiej,
5. Paweł Krawczyk - Uniwersytet Medyczny w Lublinie,
6. Dariusz Hankiewicz - Przewodniczący Komisji Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie,
7. Krzysztof Sak - Komisja Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie,

po zweryfikowaniu zgłoszonych prac pod względem formalnym, na podstawie regulaminu konkursowego poddało artystycznej i merytorycznej ocenie wszystkie nadesłane fotografie.

Spośród autorów nadesłanych zdjęć jury wyłoniło zwycięzców i postanowiło przyznać następujące nagrody:

Grand Prix

Panu Kordianowi Warońskiemu za fotografię „Ceglarz”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Człowiek**” wśród lekarzy Panu Kazimierzowi Pichlakowi za zdjęcie „Jesteśmy”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Człowiek**” wśród studentów Pani Urszuli Fussek za zdjęcie „Jestem”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Natura**” wśród lekarzy Panu Kazimierzowi Pichlakowi za zdjęcie „*Gdzie ginie czas*”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Natura**” wśród studentów Pani Pamas Pooprasert za zdjęcie „*Emerge*”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Architektura**” wśród lekarzy Panu Łukaszowi Maxowi Kani za zdjęcie „*Podwórko wspomnień*”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Architektura**” wśród studentów Pani Barbarze Kubinowskiej za cykl zdjęć „*Stavanger Konserthus 2 i Stavanger Konserthus 3*”,

Nagrodę Prezesa Lubelskiej Izby Lekarskiej

Panu Kazimierzowi Pichlakowi za fotografię „*Ująć w dłoń*”,

Nagrodę Przewodniczącego Komisji Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie

Panu Krzysztofowi Muskalskiemu za fotografię „*Przestrzeń miejska*”,

Nagrodę partnera technologicznego konkursu Fujifilm Polska

Panu Kordianowi Warońskiemu za fotografię „*Burza*”,

Nagrodę Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Lubelski

Panu Kazimierzowi Pichlakowi za fotografię „*Gdzie ginie czas*”,

Nagrodę Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego

Panu Kazimierzowi Pichlakowi za fotografię „*Ująć w dłoń*”.

W kategorii „*Medycyna*” wśród lekarzy i wśród studentów nie przyznano nagród.

Oprócz nagrodzonych fotografii do wystawy pokonkursowej zakwalifikowano prace następujących autorów (w kolejności alfabetycznej):

Celiński Rafał - „Myszotów II” ,

Łukasz Gajewski - cykl „Mas Museum” - zdjęcie *Halucynoid 1* i *Halucynoid 2*,

Łukasz Max Kania - „Jej selfie” ,

Marta Kurzeja - „Zgrafizowany pomost” ,

Krzysztof Muskalski - *Tańczące drzewa*” ,

Kazimierz Pichlak - „Pochyl się nade mną” ,

Pamas Pooprasert - „The Builder” ,

Katarzyna Rojek - cykl „Barwne impresje III” - zdjęcie nr 2 i nr 3,

Ingrid Różyto - Kalinowska - „Most króla Ludwika w Porto o poranku” - zdjęcie nr 2,

Kordian Waroński - „Samotny kościół” ,

Kordian Waroński - „Przerwa w pracy” ,

Kordian Waroński - „Kobiety” ,

Maciej Wójcik - „Godafoss” .