



# JACEK MENDOCHA

## RAJD NIE TYLKO SAMOCHODY

WYSTAWA FOTOGRAFII



Galeria Sztuki Nieprofesjonalnej „U Lekarzy”  
25 czerwca 2016 r.

## JACEK MENDOCHA

rok urodzenia 1956;  
Absolwent Akademii  
Medycznej  
w Lublinie rok ukończenia 1982;  
dr n. medycznych, specjalista chirurgii  
ogólnej i onkologicznej; starszy asystent  
Ośrodka Profilaktyki Nowotworów  
i Promocji Zdrowia Centrum Onkologii  
Ziemi Lubelskiej im. Św Jana z Dukli.



Zawodowo zajmuje się diagnostyką  
wczesnych postaci raka piersi i opieką  
nad kobietami o wysokim, genetycznym  
uwarunkowanym ryzyku raka piersi  
i raka jajnika.

Pierwsze, czarno-białe zdjęcia  
samochodów rajdowych wykonywałem  
aparatem Druh w połowie lat 60  
ubiegłego wieku, potem był radziecki  
KIEV, analogowa YASHICA  
i ostatecznie cyfrowa lustrzanka.

W rajdach nigdy nie startowałem, ale  
środowisko od wielu lat jest mi dobrze  
znane: Sobiesław Zasada, Marian  
Bublewicz, Janusz Kulig Krzysztof  
Hołowczyc, Kajetan Kajetonowicz i cała  
krajowa czołówka.

## Rajd- nie tylko samochody

Trudno jest przekonać do tej dyscypliny  
sportu kogoś, kto we krwi nie ma ani  
jednej kropli benzyny. Przedstawienie  
w formie fotografii tak dynamicznej  
dyscypliny sportu wymaga nie tylko  
dobrego sprzętu ale wielokrotnie sprytu  
i przebiegłości.

Zawodowi fotoreporterzy na podstawie  
akredytacji prasowych mogą zajmować  
„najlepsze” miejsca a ubezpieczając się  
dodatkowo i rezygnując z roszczeń  
z tytułów wypadków mogą być bliżej  
akcji i bliżej zawodników.

Amator skazany jest na łaskawość  
safeciarzy zabezpieczających trasę,  
wyczucie i odrobinę szczęścia aby  
znaleźć się w odpowiednim czasie  
w odpowiednim miejscu.

Fotografia rajdowa to fotografia „z ręki”  
bez statywu, gdzie kadrowanie zajmuje  
sekundę, a po wykonaniu zdjęcia często  
trzeba uciekać w bezpieczne miejsce  
przed fruującymi w powietrzu  
kamieniami. I to właśnie w tej fotografii  
dla mnie jest najpiękniejsze.