



ANDRZEJ ZYGO

urodzony: 1959 Lublin
wykształcenie: AM Lublin
wydział lekarski 1984
specjalność: patomorfologia II ST
pasja: podróże i oczywiście fotografia
obecna praca: GE Medical Systems

Przyznaje się do tego, że fotografią zainteresował się na serio w 2001 roku(!?), kiedy to z pożyczonym aparatem wybrał się do Ameryki Południowej. Przyznaje, że właśnie wtedy ostatecznie urzekły go możliwości, jakie daje fotografia. I tak już pozostało. Jako temat upodobał sobie szczególnie krajobrazy i sport, zwłaszcza tenis, którego jest fanem. I który równie chętnie fotografuje, jak przyrodę jeżdżąc na turnieje i to te najważniejsze na świecie. Lubi w ogóle poznawać nowe miejsca, kraje. Podróże są jego metodą na stres i sposobem na relaks po niezwykle absorbującej pracy zawodowej. Najchętniej podróżuje samotnie lub ze swoim przyjacielem. Unika zorganizowanych, dużych grupowych wyjazdów.

Ale ten skromny człowiek ma już na swoim koncie 1 i 3 nagrodę w konkursie fotograficznym Magazynu „Voyage” za zdjęcia z Australii i właśnie USA. A ponadto dwukrotnie zdobył wyróżnienie na Ogólnopolskich Spotkaniach Obieżyświatów, Trampów i Turystów.

Bardzo ceni sobie Nagrodę Specjalną Rektora Śląskiej ASP którą otrzymał w konkursie fotograficznym Śląskiej Izby Lekarskiej.

Jak widać skutecznie nie rozstaje się ze swoimi Nikonami, Haselbladami i statywami, robiąc za każdym razem jak sam mówi „za mało” zdjęć. Od 4 lat „przesiadł” się częściowo na technikę cyfrową - zawsze jednak zabiera ze sobą kilka ulubionych slajdów.

Indie i Nepal zaskoczyły mnie - nigdy wcześniej w czasie mych azjatyckich wypraw nie dane mi było zobaczyć tak wiele nędzy i potwornego ubóstwa. Zastaliśmy wiele ruin po trzęsieniu ziemi w Nepalu, mimo zniszczeń i wszechobecnej biedy na każdym kroku spotykałem się z uśmiechem na ludzkich twarzach.

Udało mi się zobaczyć niezwykle piękne zabytki nepalskie z ich niezwykłym klimatem hinduistycznych świątyń.

Największym przeżyciem był jednak pobyt w świętym mieście hinduizmu Varanasi oraz uczestnictwo w cowieczornej hinduistycznej ceremonii Aarti. Poranny rejs po świętej rzece Ganges połączony z obserwacją kąpieli wiernych oraz z widokiem płonących ghatów krematoryjnych na zawsze pozostanie w mej pamięci.

Andrzej Zygo



ANDRZEJ ZYGO

WYSTAWA FOTOGRAFII

„ZATRZYMAĆ W KADRZE – INDIE I NEPAL”

Galeria Sztuki Nieprofesjonalnej „U Lekarzy”
wernisaż 8 kwietnia 2017 r. godz. 12⁰⁰
Wystawa czynna do 12 maja,
od poniedziałku do piątku, w godz. 10⁰⁰ - 16³⁰