

Protokół
z obrad jury VIII Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego Lekarzy
i Studentów Medycyny.

Na konkurs nadesłano 166 prac, w tym 10 cykli.

Jury w składzie:

1. Andrzej Zygmuntowicz - wiceprezes Związku Polskich Artystów Fotografików - przewodniczący jury,
2. Robert Pranagal - Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Lubelski,
3. Rafał Goral - Wiceprezes Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego,
4. Jacek Szkutnik - Wiceprezes Lubelskiej Izby Lekarskiej,
5. Jerzy Bednarski - Uniwersytet Medyczny w Lublinie,
6. Krzysztof Sak - Komisja Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie,

po zweryfikowaniu zgłoszonych prac pod względem formalnym, na podstawie regulaminu konkursowego poddało artystycznej i merytorycznej ocenie wszystkie nadesłane fotografie.

Spośród autorów nadesłanych zdjęć jury wyłoniło zwycięzców i postanowiło przyznać następujące nagrody:

Grand Prix

Panu Henrykowi Mazurkowi za fotografie „Refleksja” i „Nostalgia”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Człowiek**” wśród lekarzy Panu Henrykowi Mazurkowi za zdjęcia „Refleksja” i „Nostalgia”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Natura**” wśród lekarzy Panu Michałowi Gałanowi za zdjęcie „Hunter”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Architektura**” wśród lekarzy Panu Mirosławowi Żydeckiemu za zdjęcie „Rury i blacha”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Architektura**” wśród studentów Pani Barbarze Kubinowskiej za zdjęcie „*Mroki oświecone*”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Ulica**” wśród studentów Panu Mateuszowi Kaczmarowskiemu za zdjęcie „*Most*”,

Nagrodę Prezesa Lubelskiej Izby Lekarskiej

Panu Henrykowi Mazurkowi za fotografie „*Refleksja*” i „*Nostalgia*”,

Nagrodę Przewodniczącego Komisji Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie

Pani Pamas Pooprasert za fotografię „*Dimention*”,

Nagrodę partnera technologicznego konkursu Fujifilm Polska

Pani Klaudii Brożynie za fotografię „*Dokąd zmierzamy*”,

Nagrodę Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Lubelski

Panu Mirosławowi Żydeckiemu za zdjęcie „*Rury i blacha*”,

Nagrodę Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego

Panu Henrykowi Mazurkowi za fotografie „*Refleksja*” i „*Nostalgia*”,

Wyróżnienie w kategorii „**Ulica**” wśród lekarzy Panu Mirosławowi Żydeckiemu za fotografię „*Pożegnanie*”,

Wyróżnienie w kategorii „**Natura**” wśród lekarzy Panu Wojciechowi Dykowi za cykl fotografii „*Jaki*”,

Wyróżnienie w kategorii „**Architektura**” wśród lekarzy Panu Michałowi Gałanowi za fotografię „*Safe island*”,

Wyróżnienie w kategorii „**Architektura**” wśród lekarzy Panu Jerzemu Ratajskiemu za fotografię „*Cerkiew w Łopience*”.

W następujących kategoriach jury nie przyznało nagród:

- „Człowiek” wśród studentów,
- „Natura” wśród studentów,
- „Ulica” wśród lekarzy,
- „Medycyna” wśród studentów i lekarzy.

Oprócz nagrodzonych fotografii do wystawy pokonkursowej zakwalifikowano prace następujących autorów (w kolejności alfabetycznej):

Martyna Bolesła - „Hanoi”,

Dariusz Dura - „Ostatni spacer”,

Dariusz Dura - „Bielik”,

Michał Gałan - „Wonderwall”,

Michał Gałan - „Zew”,

Irena Gudel - Trochimowicz - „Gosia”,

Vitalii Hrekh - „Grafika wodna”,

Anna Jaworska - „Ptaki”,

Maciej Józwiak - „Ypsilon”,

Barbara Kubinowska - „Zanim zerwie się wiatr”,

Bartosz Kuczyński - „Wyspa”,

Marta Kurzeja - „Burano”,

Krzysztof Marzec - „W cieniu wulkanu”,

Krzysztof Marzec - „Podwórkowa manufaktura”,

Pamas Pooprasert - „New soul”,

Jerzy Ratajski - „Katowice 1”,

Jerzy Ratajski - „Katowice 2”,

Jerzy Ratajski - „Fatum”,

Jerzy Ratajski - „Portrecista”,

Marek Rawski - „Esowata”,

Karolina Rząd - „Zapomniani”,

Stawomir Szymański - „Andaluzja 1”,

Stawomir Szymański - „Andaluzja 3”,

Mirostław Żydecki - „Wieża”.