

X Ogólnopolski Plener Fotograficzny Lekarzy Kazimierz Dolny 2023 Program Pleneru 12-17.09 2023.

12.09. - Wtorek

od 15⁰⁰ Przyjazd uczestników, zakwaterowanie

18⁰⁰ – 19⁰⁰ Kolacja

20⁰⁰ OFICJALNE OTWARCIE PLENERU

20⁰⁰ – 23⁰⁰ Wieczór z fotografią

Opowieści o fotografii – **Adam Pańczuk ***

13.09 - Środa

8⁰⁰ – 9⁰⁰ Śniadanie

9⁰⁰ – 14⁰⁰ **Warsztaty niespodzianka /KDM FOTO/**

14⁰⁰ – 15⁰⁰ Obiad

15.00 – 19.00 Plener /we własnym zakresie/

18⁰⁰ – 19⁰⁰ Kolacja

20⁰⁰ – 23⁰⁰ Wybór i omówienie własnych prac oraz wykonanych w czasie trwania pleneru /dla chętnych/ - **Dariusz Hankiewicz**

14.09. - Czwartek

8⁰⁰ – 9⁰⁰ Śniadanie

9⁰⁰ – 14⁰⁰ Plener /we własnym zakresie/

14⁰⁰ – 15⁰⁰ Obiad

15⁰⁰ – 19⁰⁰ Plener /we własnym zakresie/

20⁰⁰ – 23⁰⁰ Wybór i omówienie własnych prac oraz wykonanych w czasie trwania pleneru /dla chętnych/ - **Dariusz Hankiewicz**

15.09.- Piątek

8⁰⁰ – 9⁰⁰ Śniadanie

9⁰⁰ – 14⁰⁰ Plener /we własnym zakresie/

14⁰⁰ – 15⁰⁰ Obiad

15⁰⁰ – 19⁰⁰ Plener /we własnym zakresie/

20⁰⁰ – 23⁰⁰ Wybór i omówienie własnych prac oraz wykonanych w czasie trwania pleneru /dla chętnych/ - **Dariusz Hankiewicz**

16.09.- Sobota

8⁰⁰ – 9⁰⁰ Śniadanie

9⁰⁰ – 14⁰⁰ Plener /we własnym zakresie/

14⁰⁰ – 15⁰⁰ Obiad

15⁰⁰ – 19⁰⁰ Plener /we własnym zakresie/

15⁰⁰ – 19⁰⁰ Wybór i omówienie prac wykonanych w czasie trwania pleneru do wystawy poplenerowej - **Dariusz Hankiewicz**

20⁰⁰ – 23⁰⁰ Uroczysta kolacja /grill

17.09.- Niedziela

8⁰⁰ – 9⁰⁰ Śniadanie

9⁰⁰ - 13⁰⁰ Plener /we własnym zakresie/

14⁰⁰ Wykwaterowanie uczestników – zakończenie pleneru

Wernisaż wystawy poplenerowej odbędzie się w **Galerii Sztuki Nieprofesjonalnej „U Lekarzy”**, w siedzibie Okręgowej Izby Lekarskiej w Lublinie, **ul. Chmielna 4 w dniu 18 listopada 2023 r., tj sobota o godzinie 12⁰⁰**. Tam też będzie można oglądać wystawę do 08.12.2023 r.



Adam Pańczuk *(1978) Mieszka w Warszawie . W swojej pracy podróżuje wszędzie tam, gdzie znajdzie interesujący temat. Studiował na Uniwersytecie Ekonomicznym oraz fotografię na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu.

Swoimi projektami próbuje się zadawać pytania, jednocześnie bezpośrednio i metaforycznie, o tożsamość, świadomość i stosunek do życia ludzi, których spotyka na swojej drodze. Jego wyjątkowa umiejętność opowiadania wciągających, ale intymnych historii za pomocą obrazów przyniosła mu wiele prestiżowych nagród. W 2014 roku zdobył nagrodę za najlepszą książkę fotograficzną w 71. dorocznym konkursie „Pictures of the Year International” za „Karczeby” W 2011 II nagroda za opowiadanie obrazkowe w kategorii Seria portretowa w Pictures of the Year International. Oraz Grand Press Photo I nagroda za fotoreportaż w kategorii Ludzie. Ponadto w roku 2009 Magnum Expression Award 1. wyróżnienie Nagroda Lens Culture International Exposure Award Honorable Mention Award, PHotoEspaña (PHE) OjodePez Award for Human Values, finalista BZ WBK Press Photo I nagroda za fotoreportaż w kategorii / portret/.Grand Press Photo I nagroda za fotoreportaż w kategorii Ludzi. Finalista Sony World Photography Awards w kategorii Fine Art Portrature. 2008 BZ WBK Press Photo II nagroda za reportaż w kategorii Civilisation. 2007 BZ WBK Press Photo II nagroda w kategorii Society. BZ WBK Press Photo III nagroda w kategorii News. Polish Press Photography Contest I nagroda w kategorii Art and Culture. Grand Press Photo finalista w kategorii Ludzie. W 2007 Stypendium Ministerstwa Kultury

Adam jest członkiem Sputnik Photos. Ma na swoim koncie 12 wystaw indywidualnych i 7 zbiorowych . Publikował w National Geographic, Newsweek, Polityka, Dziennik, Foto, PrivateMagazine

Kontakt www.adampanczuk.pl