

Protokół
z obrad Jury XII Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego Lekarzy
i Studentów Medycyny.

Na konkurs nadesłano 230 prac, w tym 8 cykli.

Jury w składzie:

1. Mariusz Mazur - Wiceprezes Lubelskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Fotografików - Przewodniczący Jury,
2. Rafał Goral - Prezes Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego,
3. Dariusz Samborski - Wiceprezes Lubelskiej Izby Lekarskiej,
4. Dariusz Hankiewicz - Przewodniczący Komisji Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie,
5. Jacek Szkutnik - Uniwersytet Medyczny w Lublinie,
6. Krzysztof Watecki - Komisja Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie,
7. Krzysztof Sak - Komisja Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie,

po zweryfikowaniu zgłoszonych prac pod względem formalnym, na podstawie regulaminu konkursowego poddało artystycznej i merytorycznej ocenie wszystkie nadesłane fotografie.

Spośród autorów nadesłanych zdjęć Jury wyłoniło zwycięzców i postanowiło przyznać następujące nagrody:

Grand Prix

Pani Kindze Mikołajczyk za fotografię „Where is my mind”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „Człowiek” wśród lekarzy Panu Maciejowi Sobczykowi za dyptyk zdjęć „Kobieta w opasce bordo I i II”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „Natura” wśród lekarzy Panu Romanowi Łesiów za zdjęcie „Desert sun”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Architektura**” wśród lekarzy Panu Januszowi Hosaja za zdjęcie „*Waszyngton - National Gallery of Art*”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Medycyna**” wśród lekarzy Panu Marcinowi Młodzianowskiemu za zdjęcie „*Dotyk*”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Człowiek**” wśród studentów Panu Erykowi Mikosowi za zdjęcie „*Ewa*”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Natura**” wśród studentów Pani Irminie Jaszczuk za zdjęcie „*Na grani*”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Architektura**” wśród studentów Pani Oliwii Kanonik za zdjęcie „*Ku niebu*”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „**Medycyna**” wśród studentów Pani Marcie Druszcz za zdjęcie „*Głębina początków*”,

Nagrodę Prezesa Lubelskiej Izby Lekarskiej

Panu Kazimierzowi Pichlakowi za fotografię „*Czy te oczy mogą kłamać*”,

Nagrodę Dyrektora Lubelskiej Izby Lekarskiej

Panu Dariuszowi Osiakowi za fotografię „*Architektura 1*”,

Nagrodę Przewodniczącego Komisji Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie

Panu Kazimierzowi Pichlakowi za fotografię „*Stupa - Nepal*”,

Nagrodę Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg Lubelski

Pani Kindze Mikołajczyk za dyptyk fotografii „*Joseph*” i „*Where is my mind*”,

Nagrodę Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego

Panu Romanowi Łesiów za fotografię „*Fossils*”,

Oprócz nagrodzonych fotografii do wystawy pokonkursowej zakwalifikowano prace następujących autorów (w kolejności alfabetycznej):

Janusz Hosaja - „*New York - Manhattan*”,

Irmina Jaszczuk - dyptyk „Trawers” i „Trawers II” oraz „Pełnia księżyc”,

Zbigniew Kula - „Czytający ogłoszenia” i „Handlarze drewnem”,

Iwona Leśniewska - „Daleka droga” i „Obudzone z otulenia”,

Krzysztof Marzec - „Jej postać”,

Piotr Milkiewicz - „Samotność”,

Kazimierz Pichlak - „Potala - Tybet”,

Jerzy Ratajski - „Żelazny a urojony most”,

Konrad Ślizień - Kuczapski - „Perły”,

Wiktor Winiarski - „Przenikanie”,

Joanna Wrzosek - „Impresja - odbicie w stawie”.