

„KARNAWAŁ W LAS PALMAS”

Mirosław Żydecki





O mnie

Mirosław Żydecki Urodzony w Warszawie. Pracuje jako okulista od ponad 40 lat. Zajmuje się okulistycznymi zabiegami laserowymi. W pracy wykonuje fotografie dna oka i przedniego odcinka . Pasjonat okulistyki i fotografii. Od najmłodszych lat ma szerokie zainteresowania fotograficzne: począwszy od krajobrazu, a skończywszy na portrecie, również chętnie fotografuje w studio. Lubi makrofotografię. Chętnie podróżuje i zadaje pytanie: „Czy mogę zrobić Ci zdjęcie?” Fotografuje znajomych i przyjaciół. Lubi reportaż, np. z karnawału na Gran Canarii, procesji Bożego Ciała lub ślubu znajomych. Uważa, że największa przyjemność – to radość tworzenia. Autor kilku kalendarzy krajobrazowych, liczne nagrody i wyróżnienia w konkursach fotograficznych, organizator klubu fotograficznego „Visus” przy Warszawskiej Izbie Lekarskiej.

Motto: fotografuj sercem.

KARNAWAŁ W LAS PALMAS

Robienie zdjęć na ulicy wymaga szczególnej delikatności i taktu, nie każdy może sobie życzyć, żeby być fotografowanym. Czasami obce osoby odnoszą się z nieufnością do człowieka z aparatem fotograficznym. Często warto jest nawiązać kontakt z zupełnie obcą osobą przed zrobieniem zdjęcia i jest to niezwykle ciekawe doświadczenie szczególnie dla osób nieśmiałych, takich jak ja. Zajmując się tak zwaną fotografią uliczną szukamy tego czegoś, co mogło by przyciągnąć uwagę, czegoś szczególnego.

W czasie karnawału w Las Palmas było jednak zupełnie inaczej, tu każdy chciał być sfotografowany, tu każdy był twoim przyjacielem. To było coś wyjątkowego, każdy na mój widok prosił: „Zrób mi zdjęcie”. To robiłem.