

Prace oceniało Jury w składzie:

Jakub Szymański

Lubelski Okręg Związku Polskich Artystów Fotografików –
Przewodniczący Jury,

Paweł D. Znamierowski

Prezes Lubelskiego Okręgu Związku Polskich Artystów
Fotografików,

Piotr Jaruga

Prezes Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego,

Dariusz Samborski

Wiceprezes Lubelskiej Izby Lekarskiej,

Dariusz Hankiewicz

Przewodniczący Komisji Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej
w Lublinie,

Jacek Szkutnik

Uniwersytet Medyczny w Lublinie,

Krzysztof Walecki

Komisja Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie,

Krzysztof Sak

Komisja Kultury Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie,

Po zweryfikowaniu zgłoszonych prac pod względem formalnym,
na podstawie regulaminu konkursowego poddało artystycznej
i merytorycznej ocenie wszystkie nadesłane fotografie.
Spośród autorów nadesłanych zdjęć Jury wyłoniło zwycięzców
i postanowiło przyznać następujące nagrody:

Grand Prix

Panu Jerzemu Ratajskiemu za fotografię „Architektura 2”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „Człowiek” wśród
lekarzy Pani Iwonie Leśniewskiej za zdjęcie „Ta jedyna”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „Natura” wśród
lekarzy Pani Iwonie Leśniewskiej za zdjęcie „Wśród swoich”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „Architektura” wśród
lekarzy Panu Dariuszowi Osiakowi za zdjęcie „Dom deszczu”,

Nagrodę za najlepszą fotografię w kategorii „Medycyna” wśród
lekarzy Panu Robertowi Dominowskiemu za zdjęcie „Zamknięcie”,

Nagrodę Prezesa Lubelskiej Izby Lekarskiej Pani Iwonie
Leśniewskiej za fotografię „We dwoje raźniej”,

Nagrodę Dyrektora Lubelskiej Izby Lekarskiej Panu
Zbigniewowi Kuli za fotografię „Bielik i kruk”,

Nagrodę Przewodniczącego Komisji Kultury
Okręgowej Rady Lekarskiej w Lublinie Panu Jerzemu
Ratajskiemu za zdjęcie „Człowiek 4”,

Nagrodę Związku Polskich Artystów Fotografików Okręg
Lubelski Panu Jerzemu Ratajskiemu za fotografię „Architektura 2”

Nagrodę Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego Pani
Iwonie Leśniewskiej za fotografię „We dwoje raźniej”,

Nagrodę Rektora Uniwersytetu Medycznego w Lublinie Panu
Dariuszowi Osiakowi za fotografię „Dom deszczu”,

Wyróżnienie w kategorii „Natura” wśród lekarzy Pani Iwonie
Leśniewskiej za fotografię „Mam pierwszeństwo”,

Wyróżnienie w kategorii „Architektura” wśród lekarzy Panu
Krzysztofowi Muskalskiemu za fotografię „Bałtycki wiatrak”,

Wyróżnienie w kategorii „Człowiek” wśród lekarzy Panu
Krzysztofowi Muskalskiemu za fotografię „W cerkwi”,

We wszystkich kategoriach wśród studentów Jury nie przyznało
nagród.

Oprócz nagrodzonych fotografii do wystawy pokonkursowej zakwalifikowano prace następujących autorów (w kolejności alfabetycznej):

Wojciech Dyk – „Poranek Pani Sokołowskiej 2”,

Artur Klimas – „W labiryncie”

Zbigniew Kula – „Dwa bieliki”, „Walczące dudki”

Tadeusz Młynarczyk – „Poczekalnia św. Piotra”,

Krzysztof Muskalski – „Urbanistyczna rzeczywistość”, „Młodość
i tradycja”

Dariusz Osiak – „Lud księgi 1”,

Kazimierz Pichlak – „Nepalska Madonna”, „Modlitewnik”,

Jerzy Ratajski – „Architektura 3”, „Człowiek 6”, „Natura”,

Marek Roszkowicz – „Gdzie jesteś mamo?”, „W potrzasku”,

Jakub Steller – „Dziedzictwo”, „Cienie w dolinie mgieł II”,

Andrzej Zygo – „Stairs”, „Rzeźbiarz 3”.

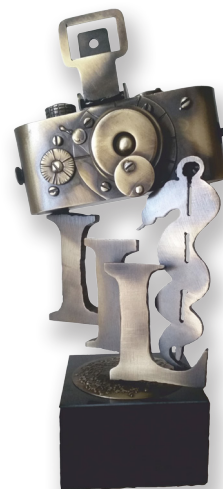


NIL

Naczelna
Izba Lekarska



XIV OGÓLNOPOLSKI KONKURS FOTOGRAFICZNY LEKARZY I STUDENTÓW MEDYCYNY



Galeria Sztuki Nieprofesjonalnej
„U Lekarzy”
13 grudnia 2025 r.